

III **CONCIERTO A TODA BANDA**

**LUIS COBOS, RAFAEL SANZ-ESPERT
Y VICENT PELECHANO**

DIRIGEN

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER
Y MÚSICOS DE LAS 27 BANDAS PROFESIONALES DE ESPAÑA**

PALACIO FESTIVALES DE CANTABRIA

CALLE GAMAZO, S/N - SALA ARGENTA

MÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE - 19:30HRS.

ARTISTAS INVITADOS:

- *PILAR JURADO
- *PEPE SÁNCHEZ
- *ANA GOBANTES
- *NANDO AGÜEROS
- *FELIPE GARPE
- *NATALIA LYANS
- *CORAL SALVÉ



A TODA

BANDA

PROGRAMA

PARTE I

1. SANTANDER

E. Rosillo

2. OBERTURA FESTIVA

D. Shostakovich

Trans.: D. Hunsberger

3. VA PENSIERO (*Nabucco*)

Coral Salvé

G. Verdi

Arr.: R. Sanz-Espert

4. OH FORTUNA! (*Carmina Burana*)

Coral Salvé

C. Orff

J. Moerenhout

5. SUITE DANZAS RUSAS

Khachaturian / Tchaikovsky
Rimsky-Korsakov Arr.: L. Cobos

6. LIBERTANGO

Voz: Pilar Jurado

A. Piazzola

Arr.: C. Guerrero

PARTE II

7. INCENDIO DE SANTANDER

"In memoriam" op.147

Piano: Ana Gobantes

ESTRENO ABSOLUTO (concierto para piano y banda sinfónica)
Conmemoración del 75 aniversario del Incendio de Santander

A. Noguera

8. SPAIN

Bateria: Pepe Sánchez

C. Corea

Arr.: César Guerrero

9. I FEEL GOOD

Voz: Natalia Lyans

J. Brown

Arr.: César Guerrero

10. VIENTO DEL NORTE

Voz: Nando Agüeros

N. Agüeros

Arr.: V. Pelechano

11. LIBRE

Voz: Felipe Garpe

J.L. Armenteros

P. Herreros Arr.: P. Giménez

12. TODOS SOMOS MÚSICA

Voz: Pilar Jurado, Felipe Garpe
Coral Salvé

L. Cobos

Directores

LUIS COBOS • RAFAEL SANZ-ESPERT • VICENT PELECHANO

Foto: Concierto A Toda Banda • Auditorio Nacional de Música 15 dic 2013

LUIS COBOS

Director

Músico, compositor y director de orquesta, con gran reconocimiento nacional e internacional. Ha compuesto música orquestal, bandas sonoras para cine, teatro clásico, televisión, canciones, música electrónica, etc.

Luis tiene en su haber multitud de premios y reconocimientos, y más de 100 discos de Platino y Diamante. Sus discos se editan en todo el mundo y sus ventas sobrepasan los QUINCE MILLONES de ejemplares vendidos.

Luis Cobos ha trabajado en discos, grabaciones y conciertos con:

The Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Viena, Sinfónica de Moscú, Sinfónica de Los Angeles (U.S.A.), Sinfónica de Pekin, Sinfónica de Europa, The London Symphony Orchestra, Kansai Philharmonic Orchestra (Japón), Orquesta de RTVE, Filarmónica de Belgrado, Sinfónica de Budapest, Sinfónica de las Naciones Unidas, Joven Sinfónica de Iberoamérica... y una larga lista de orquestas profesionales, juveniles, bandas de música y grupos musicales diversos.

Luis Cobos ha dirigido en España, Inglaterra, Holanda, Francia, Estados Unidos, China, Japón, Alemania, Italia, Austria, Hungría, Rumanía, México, Argentina, Colombia, Venezuela, Uruguay, Panamá...



El 24 de septiembre de 1985, Luis Cobos dirigió el primer concierto de una Orquesta Sinfónica en el ESTADIO BERNABEU de Madrid ante 82.000 personas con The Royal Philharmonic Orchestra.

Ha dirigido, producido y colaborado, entre otros, con: Plácido Domingo, Julio Iglesias, Pedro Vargas, José Carreras, Ana Belén, Nino Bravo, Joaquín Sabina, Antonio Flores, Mecano, Isabel Pantoja y una larga lista de nombres.

Luis Cobos es:

Presidente de AIE (Sociedad de Artistas de España), Presidente de FILAIE (Federación Iberoamericana de Artistas) y Presidente del Consejo Directivo de la Academia Latina de las Ciencias y las Artes de la Grabación "The Latin Recording Academy".

VICENT PELECHANO | Director

Segundo Premio con la Graz Kammerphilharmonie (2015). Premio Mejor Director con la St. Petersburg Chamber Orchestra (2013-2014). Primer Premio V Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Maestro José Ferriz" (2010). Es uno de los jóvenes directores españoles más emergentes de los últimos años, estando clasificado por la prensa "como un director de orquesta con una increíble capacidad intelectual, inteligencia emocional y psicológica". Es el primer director de orquesta español invitado en dirigir la Walnut Valley Symphony Orchestra (Los Angeles) US,

así como en 2015 debutó en Viena con la Vienna City Orchestra, convirtiéndose en el primer director de orquesta español en dirigir dicha orquesta. Ha dirigido orquestas tan destacadas como la Vienna City Orchestra, Moscow String Orchestra, St. Petersburg Chamber Orchestra, Kammerphilharmonie Graz, Viena Sinfonietta Orchestra, Lithuanian Symphony Orchestra, Budapest Symphony Orchestra, String Orchestra Berliner Symphoniker, etc. Ha debutado en algunas de las salas de conciertos más importantes de Europa, como el Salzburg Volkskultur der Saal (Austria), Casino

Director RAFAEL SANZ-ESPERT

Sanz-Espert es una de las batutas más dinámicas y expresivas del panorama musical internacional de música de vientos.

Con asiduidad dirige las bandas sinfónicas profesionales más importantes de España. También colabora, como director invitado, en The U.S. Army Band and Orchestra (Washington DC), Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay, Banda Sinfónica de Córdoba (Argentina), Banda Sinfónica do Estado de Sao Paulo, Orquesta de Sopros Brasileira, Symphonic Wind Orchestra of University of Duluth, Intercollegiate Honor Band of the CBDNA, Twin Ports Wind Orchestra, Grand Symphonic Winds Minnesota. Asimismo, dirige en los festivales Midwinter Clinic (Minnesota) y Midwest Clinic (Chicago).

Cuenta con una extensa destacando las grabaciones realizadas con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Banda Municipal de Bilbao, Royal Northern College of Music de Manchester, Coro de la Orquesta Nacional de España y Spanish Brass Luur Metals.

Como pedagogo imparte cursos desarrollando su propia técnica



destacando los workshops en Berklee Valencia y las master class en Berklee College of Music de Boston. Además recibe, en calidad de director, múltiples premios nacionales e internacionales y cinco menciones de honor.

Ha sido Director Titular de la Banda Municipal de Bilbao (2002-2012) y miembro del Board of Directors de la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE, 2009-2015). En la actualidad es Director Artístico del Congreso Iberoamericano de Directores, Compositores y Arregladores, miembro del Consejo de Administración de la Sociedad de Artistas AIE y Director Titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

de Baden en Viena (Austria) o Yaani Kirik Concert Hall en Sant Petersburg (Rusia). Ha trabajado, entre otros, con artistas de la talla de Junichiro Takashi (Japan/Germany, Violin), Hagia Pastor (Switzerland, International Pianist), Robert Weaver (Bristol University Chamber Orchestra), Alexander Polianichko (Belorussian State Chamber Orchestra) o Nové Deypalant (Los Angeles Conducting Institute). Vicent Pelechano en la temporada 2016 ha dirigido la Banda Sinfónica Municipal de Música de Madrid y en las temporadas 2014/2015/2016 ha sido Director de la Banda Municipal de Música de Santander. Es uno de los pocos directores de orquesta que realiza estudios universitarios y trabajos de investigación en el campo de la inteligencia, la personalidad y la psicología para adaptarlos a la dirección de las orquestas.



ARTISTAS INVITADOS

**POR PRIMERA VEZ, EN SANTANDER
CIEN MÚSICOS UNIDOS EN CONCIERTO,
forman LA GRAN BANDA SINFÓNICA,
integrada por la
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER
y músicos de Bandas Profesionales De Toda España, junto a
la CORAL SALVÉ con su Director José Luis Ocejo.**

ARTISTAS INVITADOS:

**Pilar Jurado, Pepe Sánchez, Ana Gobantes, Nando Agüeros,
Felipe Garpe, Natalia Lyans, y José Luis Ocejo.**

**Dirigidos por
LUIS COBOS, RAFAEL SANZ-ESPERT
y VICENT PELECHANO**

Las Bandas de Música son el crisol en el que se han formado muchos de los grandes músicos españoles. Este concierto es un homenaje y reconocimiento a las Bandas de Música que llenan de sonidos y belleza el paisaje de España y del mundo.

Este concierto tiene como objetivo mostrar la existencia, vigencia y gran calidad de las Bandas de Música y reivindicar su valor y el servicio público que prestan a la comunidad. Las Bandas son un elemento esencial de cohesión social y diversidad. Merecen seguir vivas y en activo, con el apoyo y refrendo del público.

Todos los músicos que intervienen lo hacen de forma solidaria y generosa, como contribución a la causa de la música y los valores culturales, artísticos y lúdicos que la música encierra.

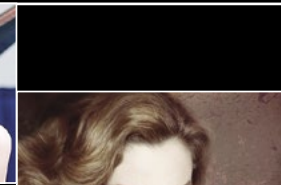
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER,
es una formación centenaria, de gran calidad
y anfitriona de este acontecimiento, que acoge a músicos
de las Bandas Profesionales de toda España.

Las Bandas de Música profesionales muestran la conjunción, la emoción y la musicalidad de estas formaciones, poco reconocidas, aunque grandes por mantener al gran público informado y sensibilizado con el gran repertorio universal de música, de buena música, con la que hacen felices a millones de personas en las grandes ciudades, en las pequeñas, en los pueblos y demás lugares...

Las Bandas esparcen soplos de sonido, de sensibilidad, de belleza, en las alas de la música, que es lo más puro que transporta el aire.



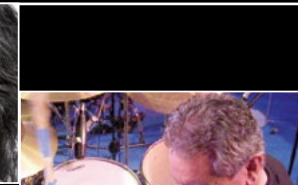
ANA GOBANTES



PILAR JURADO



NATALIA LYANS



PEPE SÁNCHEZ



NANDO AGÜEROS



FELIPE GARPE



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER



CORAL SALVÉ - JOSÉ LUIS OCEJO, DIRECTOR

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

30 Noviembre 2016
19:30h



AMProband
asociación de músicos de bandas profesionales

